



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РР

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

СОГЛАСОВАНО

Заведующий гуманитарного отделения

Дарсигова М.И. _____
_____ мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГТК

/ Дзауров М.А. от «22»
от «24» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

для специальности

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)

по программе базовой подготовки

Магас-2024г.



Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессиям (специальности) (далее – ФГОС СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах приказ Министерства образования и науки от 09 декабря 2016 № 1557 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 № 44829).

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно-технический колледж

Разработчик: Мартазанова Фатима Салиевна, преподаватель гуманитарного отделения

Рассмотрена на заседании гуманитарного отделения Протокол № 8 от «22» мая 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК. Протокол № 7 от «23» мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	11
4. ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.11 «Родной язык и родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Гуманитарно-технического колледжа ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах (Учитель начальных классов)**.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при изучении родного языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Родной язык и родная литература» изучается в 1 и во втором семестрах и относится к обязательным дисциплинам базовой части общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

• **личностных:**

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность понятий и норм ингушского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– знание содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеризовать основные социальные функции родного языка в России и мире;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном, характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных и изобразительных средств языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 вв.;

1.4. Количество часов, выделенное на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов.
 Из них 22 часа теоретических, 10 часов практических.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
лекционные занятия	22
практические занятия	10
<i>Форма промежуточной аттестации – зачет</i>	

2.2 Тематический план содержания учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы,	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Къамаъладоакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъладоакъош.	Къамаъладоакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъладоакъош.	4	2
Тема 1.2. Ц1ердешах болакхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс	Ц1ердешах болакхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс <i>Практически занятия:</i> Дацардошца ц1ердешацаний саяздар	2 2	2
Тема 1.3. Белгалдешах болакхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистаралаг1аш	Белгалдешах болакхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистаралаг1аш	2	2
Тема 1.4. Таърахъдешах болакхетам. Лоламеи лоламзеи таърахъдешаш.	Таърахъдешах болакхетам. Таърахъдеша морфологически тохкам. <i>Практически занятия:</i> Таърахъдеша морфологически тохкам	2	2
Тема 1.5. Веджижев Абабукара Ахьмадакхолламаникъ.	Граждански А. Сийлахъ-Боккхача Даъй-мехка т1ема хетая произведенеш. Веджижев А. йоазони критическe тематика. Сатирически йоазонаш. <i>Практически занятия:</i> «Лоац1увзар когашта к1ал», «ЦискПоацо» яха йоазонаш.	2 2	2
Тема 1.6. Дахкильгов Адрахьмана Ибрах1ам – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо.	Дахкильгов И. вахара акхолламаникъ. Дахкильгов И. йоазони художественни белгалонаш. <i>Практически занятия:</i> «Шутар», «Доттаг1алтассар».	2 2	2
Тема 1.7. Яндиев Хамарзий Джамалда – г1алг1айц1ихеза поэт.	Поэтически лакхаленга. Даъхенна хетаясти хаш. Т1ема-патриотически лирика. <i>Практически занятия:</i> «Соваъча...», «Д1аухаргдашераш», «Гуйра», «Наъналаътта» яха байти анализ яр.	2 2	2

Тема1.8. ЧакчиевИдриса Саид поэт а прозаикасанна.	Поэстайхайидейно-тематически белгалонаш. ЧакчиевИдриспрозаиксанна. Берашта лаьрх1а литература.	2	2
	<i>Практическизаяти:</i> «Дошо б1оаг1ий», «Бертийбийсаш».	2	2
Тема1.9. БоковХаме Ахьмадакхолламани къ.	Йоазонхочункхолламаникъд1аболабалар. Прозаическийоазонихудожественнибелгал онаш.	4	2
ИТОГО		22/10	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гандалоева А.З. Г1 алг1 аймтт, Магас, 2019.

Дополнительная литература:

2. Г1 алг1 айметтаграмматика. И.А. Оздоев, Р.И. Оздоев. - [7-е изд., испр. и перераб.]. - Магас, 2015.
3. Мартазанов А.М. Г1 алг1 айлитература. Хрестомати, Магас, «Сердало» 2019 г.

Дополнительная литература:

2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998
4. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998
5. Х1 анзараг1 алг1 айлитература. 1 том. Нальчик 2009
6. Х1 анзараг1 алг1 айлитература. 2 том. Нальчик 2011
7. Дахкильгов И.А. «Большая гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
8. Х1 анзараг1 алг1 айлитература. 3 том. Нальчик 2012
9. Х1 анзараг1 алг1 айлитература. 4 том. Нальчик 2013

Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной язык и литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - составление карты содержания
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	- создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	- участие в диалоге или дискуссии и создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	- оценка выполнения практических действий; - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста

-аргументированоформулировать свое отношение к прочитанному произведению	- участие в диалоге или дискуссии; - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
-образной природы словесного искусства	-беседа с обучающимися
-содержания изученных литературных произведений	-беседа с обучающимися по прочитанному тексту
-основных фактов жизни и творчества писателей-классиков 20–21 вв.	-оценка содержания письменных сообщений
-основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	-анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
-основных теоретико-литературных понятий	- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; - оценка результатов выполнения тестовых заданий